

**"NYE TIDER"**

Af Bess Wohl

Ægteparret Nina og Bent kender hinanden til håbløshed. De er netop flyttet ind i en seniorbolig, da Nina over aftensmaden meddeler, at hun vil skilles. Bent tager det med ro, for han har fundet en ny passion i sit liv og har fået sig en veninde. Parrets voksne sønner er dog bestyrtede, for betyder det, at hele deres barndom har været bygget på et bedrag om det perfekte ægteskab?

Spørgsmålet om, hvad kærlighed egentlig er, bringes i spil, og ingen har svarene, heller ikke sønnernes kærester, der mere eller mindre frivilligt blandes ind i samlivets krise.

"Nye tider" er en tankevækkende og genkendelig komedie om kærligheds- og livskrises, skildret med ærlighed, humor og håb: Det er aldrig for sent at prøve at få det bedste ud af livet.

Ved opførelsen på Folketeatret skrev pressen bl.a.:

"Forestillingen er virkelig morsom, men også gravalvorlig og sikkert genkendelig for mange. Interessant at følge med, indtil sidste minut"

"Stykket er overraskende sjovt. Dets problematik rammer effektivt publikum, både de ældre og deres voksne børn, men også de mere skilsmisseréalistiske unge, der måske allermest ser overbærende på hele problematikken"

"Waage Sandø er ret skøn, som den selvfede mand, der på kejtet vis forsøger at følge med tiden"

"Når NYE TIDER bliver sådan en god forestilling skyldes det Kasper Wiltons musikalsk legende iscenesættelse af en sjældent set genre, samtidssædekomedien"

**Medvirkende:**

Waage Sandø  
Pia Jondal  
Ann Hjort  
Christian Bergman  
Anne Blomsgård  
Adam Schmidt

**Dramatiker:**

Bess Wohl

**Instruktion:**

Waage Sandø og Kasper Wilton

**Oversættelse:**

Henrik Lykkegaard

**Originaltitel:**

Grand Horizons

**Teaterforlag:**

Nordiska ApS

**Producent:**

Teater 2, Teater Next og NørregadeTeatret